

## Dossier de presse



**a-PARIS-tions II**

**L'attente  
80 x 40 cm**

# **a-PARIS-tions II**

**Daniel NASSOY**

[contact@danielnassoy.com](mailto:contact@danielnassoy.com)

## Exposition

**Daniel NASSOY**

**Photographe**

se présente et vous présente ses nouvelles images

### a-**PARIS**-tions II

Christine et Catherine l'accueillent

à la librairie/galerie **Violette and Co**  
102 rue de Charonne 75011 PARIS

du 9 juin au 31 juillet 2010  
et du 19 août au 12 septembre 2010

### Relations Presse

+ 33 (0)1 71 20 24 97  
+ 33 (0)6 60 25 29 45

[contact@danielnassoy.com](mailto:contact@danielnassoy.com)



a-**PARIS**-tions II

Que le spectacle commence !  
70 x 70 cm

## Communiqué de presse

Des colonnes rongées pas le temps naissent les hommes de pierre

Des murs, des palissades, des rideaux de fer, de partout flottent les corps

Les marronniers majestueux, forts et puissants, abritent d'étranges créatures

Saviez-vous que les hommes-fleurs apparaissent dans les tulipes du Palais-Royal

La ville change de teinte, le soir tombe, les êtres de la nuit s'éveillent

# a-PARIS-tions

Daniel Nassoy



a-PARIS-tions II

La Tour  
80 x 50 cm

### a-PARIS-tions I & II

La trajectoire de «photo'graphiste» de Daniel NASSOY a commencé par la création avec des moyens très simples – quelques lumières, une tenture noire – d'un petit théâtre nocturne où il explore les corps nus masculins. De nombreux modèles se prêtent à ce jeu fantasmagique, où l'objectif tend un miroir aux désirs et aux rêves de chacun.

Mais bientôt une nouvelle série – a-PARIS-tions I – vient libérer ces corps (et le photographe) de leur cocon d'intimité pour les mêler aux matières multiples du monde réel, où ils se trouvent comme incrustés.

Dans un troisième temps, qu'illustrent les oeuvres plus récentes d' a-PARIS-tions II, c'est dans l'espace d'un véritable décor, tantôt réel tantôt réinventé, que Daniel NASSOY déploie ses nus, au terme d'un travail de projection poétique où la magie photo'graphiste donne sa pleine mesure.

## Biographie de Daniel Nassoy



**a-PARIS-tions II**

**Lumière  
85 x 40 cm**



Né en 1958 à Metz, Daniel Nassoy, informaticien de formation, ouvre un jour les yeux grâce à la photographie.

En 1992 il s'inscrit pour une formation de 2 ans de photographie à l'EFET à Paris.

Mais la photo l'a déjà imprégné et il se sent de plus en plus enfermé dans ce monde strict et codé des ordinateurs.

En 1997 il décide d'abandonner son métier pour une autre voie, le multimédia, et en 1998 il perfectionne sa technique de la retouche en suivant plusieurs formations.

En 2001 il s'inscrit à la Maison des Artistes comme graphiste-photographe d'art. Depuis ce jour il travaille comme photographe indépendant et graphiste.

Pour ses premiers clichés il utilise les méthodes traditionnelles de la photographie noir et blanc, parfois teintée d'une touche de sépia (film 24x36, avec virage).

Puis il utilise les moyens technologiques modernes (ordinateurs, scan, logiciel Photoshop, grands tirages numériques en labo) avant de passer à la prise de vue numérique pour recréer une vision personnelle du monde, des sensations, des pensées et sentiments.

La couleur l'attire également mais il faut qu'elle soit flash et décapante.

Il expose régulièrement dans différents lieux de Paris.

«Les deux premiers photographes qui m'ont donné envie de faire de la photo et de basculer moi aussi dans ce monde sont Robert Doisneau et Edouard Boubat.

Puis j'ai découvert Toni Catany, Joël-Peter Witkin, Sarah Moon, pour ne citer qu'eux.

Merci à tous ces photographes qui m'ont permis de trouver ma voie ...»

### **Un grand merci à tous mes modèles**

Jeremy, Fred, Ben, Andy, Vincent, Jimmy, Julien, Christian, Jérôme, Marc,  
Maxime, Alexei, Greg, Mustapha, Alexandre, Viktor, David, Eli, Chris, Florent,  
Franck, Dji, Raymond et Jean-Michel, Jeff, Rx, Elias, Seboss, Anthony, Médéric,  
Benjamin, Davy, Emmanuel, Benoit, Sébastien, Félipe,  
et Laurianne  
et ceux que j'ai oublié ...



**a-PARIS-tions II**

**Sarabande  
90 x 50 cm**

## Oeuvres exposées

**a-PARIS-tions I**

Jardins secrets - Puissances - Les Géants  
Transparences - Oppositions

**8**

**a-PARIS-tions II**

Lumières - L'attente - Sarabande - La Tour  
Babel - Cac 40 - L'assaut des Géants  
Que le spectacle commence ! - Angès  
L'ennui !

janvier 2010 : exposition collective "Saint-Sébastien forever" à la galerie Oberkampf à Paris  
novembre 2007 à janvier 2008 : exposition "ROUGE" à la librairie Les Mots à la Bouche à Paris  
juin à septembre 2007 : exposition "L'homme dans tous ses états" à la Librairie Violette and Co à Paris  
août 2006 : 2 expositions à Brighton - Angleterre.  
mai 2006 : exposition pendant le festival "Open Houses" à Brighton - Angleterre.  
octobre 2006 : exposition avec Illico au salon Rainbow Attitude à Paris.  
août à octobre 2002 : «C'est mon homme» exposition collective au Schwules Museum à Berlin avec Passage à l'acte.  
septembre à octobre 2000 : «Homme Objets» exposition aux Mots à la Bouche à Paris.  
septembre 1999 : «Un monde d'évasion» exposition chez Arc-en-Ciel à Paris.

**Expositions**



L'ennui !  
90 x 35 cm



Zen  
100 x 60 cm



a-PARIS-tions I

Les géants  
40 x 60 cm



Jardins secrets  
60 x 40 cm



Puissances  
40 x 60 cm



Transparences  
40 x 60 cm



## **Daniel NASSOY**

85, 87, rue Saint-Maur  
75011 PARIS

01 71 20 24 97  
06 60 25 29 45

Mail : [contact@danielnassoy.com](mailto:contact@danielnassoy.com)

Inscrit à la Maison des artistes

## **Sites**

[www.danielnassoy.com](http://www.danielnassoy.com)  
[www.jeveuxmonportrait.com](http://www.jeveuxmonportrait.com)  
[www.menofmydreams.com](http://www.menofmydreams.com)



## **Dates**

Exposition du 9 juin 2010 au 31 juillet 2010  
et du 19 août 2010 au 12 septembre 2010

## **Lieu**

Violette and Co  
102 rue de Charonne 75011 PARIS  
01 43 72 16 07

du mardi au samedi 11H00 - 20h30  
dimanche 14H00 - 19h00

Tél : 01 43 72 16 07  
Métro : Charonne ou Faidherbe-Chaligny

[www.violetteandco.com](http://www.violetteandco.com)

## **Vernissage**

Le vernissage de cette exposition aura lieu le mercredi 9 juin à partir de 19H