



**Daniel NASSOY**

**ARTISTE**

**PHOTOGRAPHE**



**Articles de presse**

**Cartes du corps**



**2015 - 2016**

**«Cartes du corps»**  
**“Liberté et homosexualité”**



# MENage à trois

### 3 regards sur le corps masculin

Christian Rouchouse

Daniel Nassoy

Annie Barel

exposition

du mercredi 4 au dimanche 15 novembre  
2015 de 14h à 20 h

**VERNISSAGE** jeudi 5 novembre, dès 18h

C'est sur différentes manières de représenter et de parler des corps d'hommes que les 3 artistes présentés ici proposent leur travail.

Chacun à sa façon observe le corps masculin, le déploie, le reconstruit, le décore, le morcele, le recompose, le magnifie. Lui rend hommage... Et l'inscrit ainsi dans un imaginaire riche et varié.

Pour porter un autre regard sur le corps masculin, et lui offrir une nouvelle dimension plastique, sociale, politique ...





C. Schneider, S. Schneider

MENAGE à trois – exposition collective-Annie BAREL-Daniel NASSOY-Christian ROUCHOUSE

**MENage à trois – exposition collective**

Amie BAREL  
Daniel NASSOY  
Christian ROUCHOUSE  
Photographes  
exposent à la Galerie du Silex de la Bastille  
135 rue de Charonne 75011 PARIS

du 4 au 18 novembre 2013  
du mercredi au dimanche  
de 14h à 20h

versione validi 5 novembre 4 parte da 1011



## MENage à trois

Charles R. Kufner  
David M. Messer  
Anna K. Rose

exposition  
du mercredi 4 au dimanche 15 novembre  
2015 de 14h à 20h

[illegible]

Il est évident que les données de la population ne sont pas suffisantes pour évaluer l'impact des politiques de santé publique. Les données de la population sont donc insuffisantes pour évaluer l'impact des politiques de santé publique.

[illegible]

For details see: 12 September 2013 / 10:00 / 8 Comments

Recherche la Série de la Bibliothèque d'Exposition, Alliage à trois

## MENage à trois

END 4 JUL 15 NOVEMBER 2011



Control: Ministry

Du 4 au 15 novembre 2015, La Galerie du Cerveau accueille l'exposition de photographies, *Mémoire à trois*.

### 3 REGARDS SUR LE CORPS MASCULIN...

Et, ces dernières décennies, les corps d'homme difficiles ont fait leur apparition dans l'espace public, rendus visibles par la publicité, la mode, les magazines. En effet, autant les corps féminins sont visibles nus depuis des millénaires, autant les corps masculins sont peints du regard public depuis relativement peu de temps.

Enfin, l'insistance entre milieux gays et espace public a changé les codes de la représentation de la masculinité, apporte de l'air dans les références, permet de jouer avec les corps de manière plus légère ou plus concentrée.

C'est sur ces différences mondiales de représenter et de porter des corps d'humains, que les T. artistiques proposent, à leur tour, leur travail.

Où il se fait observer le corps masculin, le déplace, le reconstruit, le dilue, le renverse, le reconnaît, le renforce, lui rend toujours... D'Écriture

alcune, le morale, le recompose, le magifie, lui rend hommage... Il faut  
être dans un imaginaire riche et varié.

Tout porter un autre regard sur le corps masculin, et lui offrir une nouvelle dimension plastique, sociale, politique...

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.

Exposition ouverte du  
mercredi au dimanche de  
14h à 20h





### Body Maps

Recently the photo exhibition by David Laundy opened at La Mère in the Marais – the gay district of Paris. With the many news reports of discrimination, political unrest, rape, terrorism and murders that have come from the French capital in the last year, this exhibition serves as a strong reminder to our community not to lose focus of the injustices that are still wreaking havoc on the plight of LGBT communities around the world.



The photographer presents contrasting and haunting images of men in various positions – either bound with an extended rope or without – portraying the varying degrees of oppression and rights that are afforded to both men and boys in LGBTI laws in various countries around the world.

These models are then further coded with a superimposed image of a national flag or map to specifically depict the countries and the level of development that these are created.

As you all should know, there is a full range of legal cases created and enforced by both dictators and elected governments alike that deprive our global community of the justice and equality that it rightly deserves. While some of us are able to enjoy the freedom to marry the person they love and also adopt children, unfortunately this is not the case for all.

Still, this day there are more than a few places where being convicted of this "crime" of being gay can result in severe penalties. Being states that many countries still condemn homosexuality today, especially in Africa where in four countries the death penalty still applies. „The homophobic water mark is reached on the African continent“<sup>1</sup> from a report published by Amnesty International in 2015, pointing to the fact is essential.

There are still many other countries where homosexuals are actually punished – being sentenced to long prison terms or sentenced to live on the fringes of society, simply not accepted by the population. It is also still common practice in many countries where some are also convinced that they are able to ‘cure’ homosexuals by using drugs, not, however, therapy sessions or other methods.

The seminars are intense indeed and this is the point that the artist makes with his recent series of photographs. To further substantiate and legitimize the focus, Nancy also enlisted a varied group of prominent writers including journalists, historians, publishers, poets and philosophers from around the world to accompany his visuals with notes of both their personal experiences and opinions on the subject.

Cartes de Cressy by Daniel Bessy is an exhibition from 10 February at La Mine, 20 Rue Poline 75004 Paris

www.elsevier.com/locate/bsc

**Work Hard For Money Management**

[Menu](#)
[e-llico.com](#)

[Accueil](#)
[Agenda LGBT](#)
[Culture / Médias](#)
[Santé / VIH](#)
[Vidéos](#)
[Zones](#)

**Expo/Vidéo**  
**Les cartes du corps de Daniel Nassery**

La photographie Daniel Nassery propose une exposition et une projection vidéo autour de son travail artistique : "Les cartes du corps", ces jours-ci à Paris.

**e-llico.com / Agendas**

**Les cartes du corps de Daniel Nassery**  
Expo / Vidéo  
à la fin d'après le 09/10/2018

Envoyer par Email  
Partager sur Twitter  
Poster sur Facebook

Tags :

Daniel Nassery Les cartes du corps

Le photographe Daniel Nassery expose en ce moment : "Les cartes du corps". Au bar Le Miroir dans le Marais, à Paris. Un travail photographique de nu masculin avec évocation des drapeaux et carte des pays et la peine de mort est encore appliquée lorsque l'on est homo ou trans.

Depuis 3 ans il travaille également sur des créations vidéos où il mélange de manière artistique films vidéos et photographiques.

Lundi soir 8 février Daniel Nassery présente au Centre LGBT de Paris 2 films sur la même thématique que l'exposition "Les cartes du corps" mais avec une exploration lente et fantasmatique des corps male sous-jointer le propos principal : "la lutte contre l'homophobie et le droit d'être homo partout dans le monde".

Vous pourrez également découvrir 4 poétiques vidéos joués sur le nu masculin.

Adresses :

Centre LGBT Paris Nord-Marais - 63 rue Deboussier - 75003 Paris

Bar Le Miroir - 20 rue du Pilâtre - 75004 Paris

**A lire aussi...**

Voilà, préannonce d'un nouveau L'Espresso présent d'Eduard Louis récemment élu député

Virus Zika Premier cas confirmé de transmission sexuelle entre deux hommes gays

Sondage Les jeunes Européens tentent pas de sexe gay

Avortement En jeune femme avortement agréé pour s'être mariée et partir une nuit

Mariage gay La Meuse Pour tous attend des décisions de la Cour après les procès de Philippe

Russie Les journalistes gay assassinés par un flic en cette homophilie

Allongez La dispute gay Viktor Orban continuera à se accorder pour passer de la droite

Chine La justice discute le couple gay qui voulait se marier

Bande dessinée D'après un scénario, une majorité de

[Réagissez](#)

[Commentaires](#)

[illegible]

ACT UP PARIS | FICHES | TESTS | NEWS

# ROMAIN, 18 ANS. CHASSÉ DU DOMICILE FAMILIAL. PARCE QU'IL EST HOMOSEXUEL.

**Le Refuge**

EN SAVOIR +

HÉBERGEMENT TEMPORAIRE ET ACCOMPAGNEMENT PSYCHOLOGIQUE ET SOCIAL DES JEUNES VICTIMES D'HOMOPHOBIE

LUTTONS ENSEMBLE CONTRE L'HOMOPHOBIE  
AIDEZ-NOUS POUR LES AIDER  
[www.le-refuge.org](http://www.le-refuge.org)  
association loi 1901

LA LIGNE D'URGENCE 24H/24H : 06 31 59 69 50

[Accueil](#) | [Agenda](#) | [Paris](#) | [Espace](#) | [Régions](#)

**Daniel Nassoy et LA MINE**  
vous invitent

Vernissage « Beautemps »  
14 janvier 2016  
à partir de 18h

14 janvier au 13 février 2016  
mardi-dimanche 17h00 à 20h00

Cartes du corps  
Exposition photo

**Description**

Localisation

Evénements liés

**Exposition « Cartes du corps »**

Des nombreux pays condamnent encore de nos jours l'homosexualité, en particulier en Afrique où la peine de mort peut encore être appliquée. De nombreux pays ont mis et allégué depuis longtemps le mariage pour tous. Mais il existe encore de nombreux pays où les homosexuels sont considérés à la fois comme pervers du prisonnier ou ne sont tout simplement pas acceptés par la population.

Ce travail que je propose est un travail photographique de nu masculin avec insouciance des draps et cartes des pays où la peine de mort est encore appliquée lorsque l'on est homosexuel ou transsexuel. Je travaille également sur d'autres pays où il reste encore beaucoup à faire pour le citoyen. Les pays où les coupes les herbes à fleur de malheur, de pain de prison ou de dégoût de pays ?

Les pays où les hommes peuvent se marier mais avec une partie de la population rétrograde qui accuse sans cesse de vouloir en arriver. Les cartes deviennent alors les vannes ou parfois les meurtrières des corps dans lesquels elles se retrouvent incrustées.

Quand ?

**Exposition « Cartes du corps »**

Espace Gay

ET / Espace Région / Twitter

Site / Facebook

**Acte-Gay**

Toutefois c'est une liste de Acte-Gay

- Acte-Gay Paris  
Bonne nuit, gay  
Le portrait de Dorien Gray  
Thierry Gay Prévost & Laurette Thérèse (Paris) le Mercredi 27 Janvier 2016 18h - 21h00  
SE inscrire à Reunion
- Acte-Gay USA  
Brave little gay  
Steve Silverman, William Stein & Philo (Denver) en mercredi 27 January 27, 2016 18h - 21h00  
SE inscrire à Reunion
- Acte-Gay France  
Brave little gay  
Ludovic Buis (Marseille) en mardi 26 January 26, 2016 18h - 21h00  
SE inscrire à Reunion





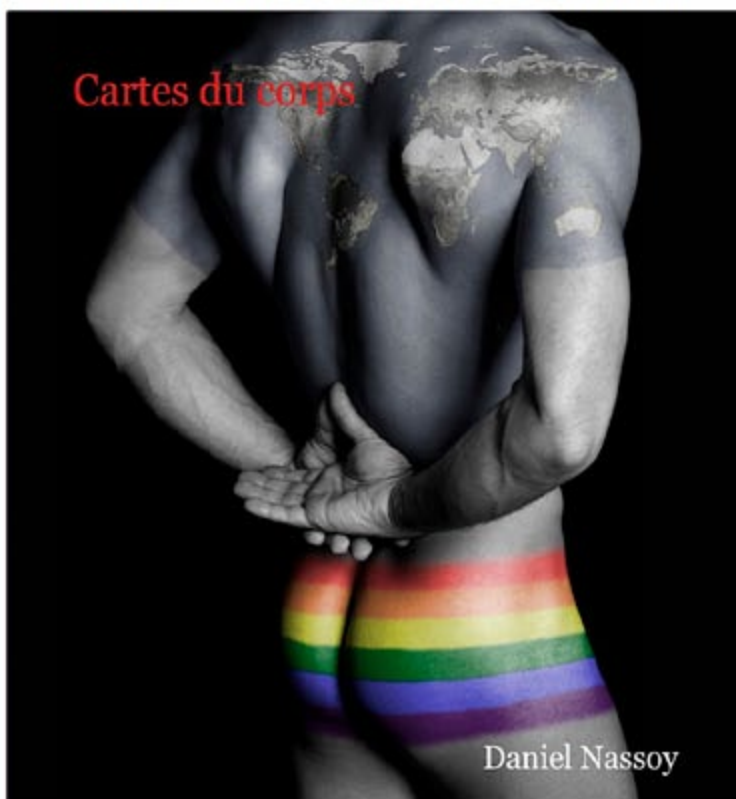
[Accueil](#) - [Exposition](#) - [Cartes Du Corps](#) - [Du](#) - [Liberté Et Homosexualité](#) -

PROGRAMME    NEWS    CONTACT    ©

**Artista:** Daniel Nassy Fait Son Cinema

[!\[\]\(c3d993ca47bfe2a953c700506ce31fa0\_img.jpg\)](#) [!\[\]\(c468cde8f04e2e2a6ba3c2a373e05c45\_img.jpg\)](#) [!\[\]\(bb556800b100164a948e6987b050d670\_img.jpg\)](#)

## « Cartes du corps » : liberté et homosexualité avec Daniel Nassoy



De nombreux pays condamnent encore de nos jours l'homosexualité, en particulier en Afrique où la peine de mort est encore appliquée (11 pays).

«La cote d'alerte de l'homophobie est atteinte sur le continent africain». Dans un rapport publié le 25 juin 2013, Amnesty International pointe du doigt la montée des agressions, emprisonnements et crimes dont sont victimes les personnes homosexuelles et transsexuelles en Afrique. Mais il existe encore également de nombreux pays où les homosexuels sont condamnés à de lourdes peines de prison ou ne sont tout simplement pas acceptés par la population.



Le travail que propose Daniel Nassoy est un travail photographique de nu masculin avec incrustation des drapeaux et carte des pays où la peine de mort est encore appliquée lorsque l'on est homosexuelle ou transsexuelle.

Il travaille également sur d'autres pays où il reste encore beaucoup à faire pour la plupart. Les pays où l'on «soigne» les homos à l'aide de médicaments, de peine de prison ou de séances de psy !

Les pays où les homos peuvent se marier mais avec une partie de la population rétrograde qui essaye sans cesse de revenir en arrière. Les cartes deviennent alors les veines des corps ou parfois les meurtrissures dans

lesquels elles se retrouvent incrustées.

Découvrez le travail photographique de Daniel Nassoy en vidéo :



Deux expositions sont prévues :

- « Cartes du corps » 12 janvier-15 février 2016 dans le bar La Mine, Paris 4
- « Cartes du corps » 06-17 mai 2016 pendant le FEPN, Festival Européen de la Photo de Nu à Arles

### Magazine du mois



### Articles les plus vus



Et le premier coming...



Et le second coming...



Découvrez ces photo...



Le porno doit-il être p...



10 cadeaux gays total...



Des sous-vêtements...



Quand un hétéro test...



Fusillade dans un bar...



13 photos étonnemen...



Un troupe parfait



# BONER



**BRUNEI**

Recently the photo exhibition by Daniel Nassoy opened at La Mine in the Marais - the gay district of Paris. With the many news reports of discrimination, political unrest, mayhem, terrorism and murders that have come from the French capital in the last year, this exhibition serves as a strong reminder to our community not to lose focus of the injustices that are still wreaking havoc on the plight of LGBTI communities around the world.

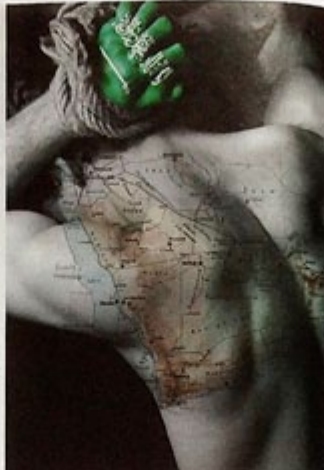
The photographer presents contrasting and haunting images of men in various positions - either bound with an oversized rope or without - portraying the varying degrees of oppression and rights that are allowed by both anti and pro LGBTI laws in various countries around the world.



**AFGHANISTAN**

These models are then further coded with a superimposed image of a national flag or map to specifically depict the countries and the level of freedoms that they are granted.

As you all should know, there is a full range of legal castes created and enforced by both dictators and elected governments alike that deprive our global community of the justice and equality that it rightfully deserves. While some of us are able to enjoy the freedom to marry the person they love and also adopt children, unfortunately this is not the case for all. Still to this day there are more than a few places where being convicted of this "crime" of being gay can result in severe penalties. Nassoy states that many countries still condemn homosexuality



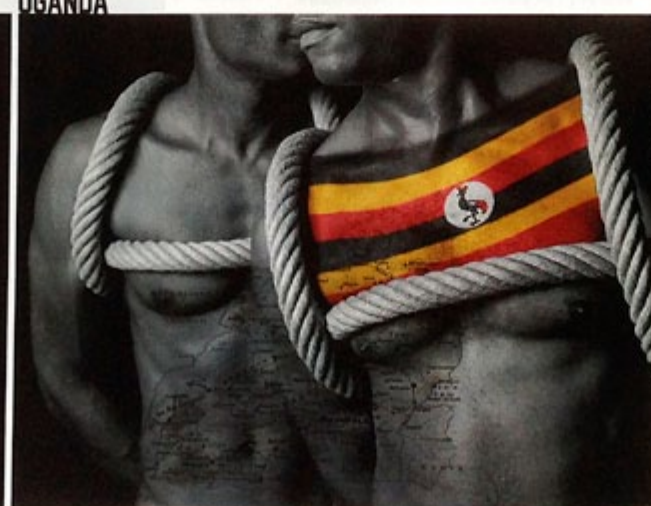
**SAUDIA ARABIA**

today, especially in Africa where in four countries the death penalty still applies. "The homophobia water mark is reached on the African continent" - from a report published by Amnesty International in 2013, pointing to the rise in assaults, imprisonments and crimes suffered by homosexual and transsexual people in Africa.

There are still many other countries where homosexuals are unjustly punished - being sentenced to long prison terms or banished to live on the fringes of society, simply not accepted by the population. It is also still common practice in many countries where some are also convinced that they are able to "heal" homosexuals by using drugs, jail, conversion therapy sessions or even torture.



**SPAIN**



**UGANDA**



**DANIEL NASSOY**



**CANADA**

The contrasts are extreme indeed and this is the point that the artist makes with his newest series of photographs. To further substantiate and legitimize the focus, Nassoy also enlisted a varied group of prominent writers including journalists, historians, publishers, poets and philosophers from around the world to accompany his visuals with texts of both their personal experiences and opinions on this subject.

Cartes du Corps by Daniel Nassoy is on exhibition thru 15 February at La Mine, 20 Rue Plâtre 75004 Paris

Artist's website: [menofmydreams.com](http://menofmydreams.com)

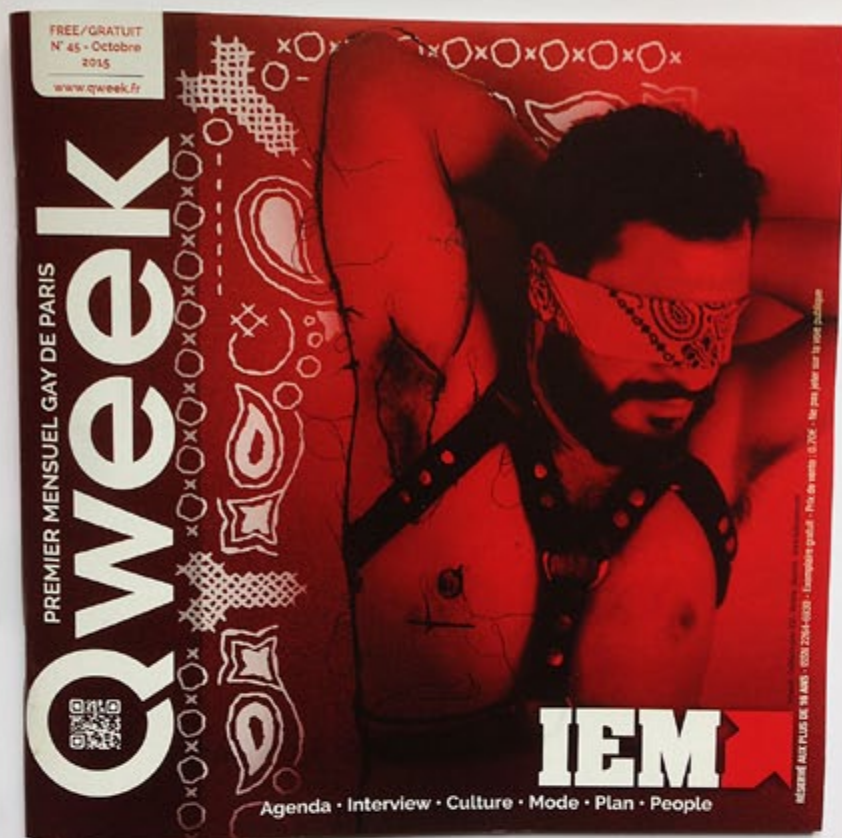
Black Boot for Boner Magazine



**FRANCE**

**FRANCE**





## EXPO

### DANIEL NASSOY

EXPO CARTE DES CORPS

Rencontré lors d'un vernissage, notre équipe s'était intéressée au travail de Daniel, qui porte les couleurs de notre communauté sur les corps de ces modèles venu du monde entier. Un travail étonnant et qui a du sens !

Daniel nous explique son axe artistique :  
« De nombreux pays condamnent encore de nos jours l'homosexualité, en particulier en Afrique où la peine de mort est encore appliquée (11 pays). »

« La cote d'alerte de l'homophobie est atteinte sur le continent africain ». Dans un rapport publié le 25 juin 2013, Amnesty International pointe du doigt la montée des agressions, emprisonnements et crimes dont sont victimes les personnes homosexuelles et transsexuelles en Afrique. Mais il existe encore également de nombreux pays où les homosexuels

sont condamnés à de lourdes peines de prison ou ne sont tout simplement pas acceptés par la population.

Le travail que je propose est un travail photographique de nu masculin avec incrustation des drapeaux et carte des pays où la peine de mort est encore appliquée lorsque l'on est homosexuel ou transsexuelle. Je travaille également sur les autres pays.

Les cartes deviennent alors les veines des corps ou parfois les meurtrissures dans lesquels elles se retrouvent incrustées. »



32  
Qweek.fr



## PROCHAINES EXPOS

Expo collective « CHRONOQUES »  
Les Artistes à la Bastille

Dates et lieu d'exposition  
du 11 au 15 novembre 2015  
Au Bastille Design Center  
74 bd Richard Lenoir - 75011 Paris  
Ouverture au public de 11h à 20h  
Vernissage le jeudi 12 novembre  
de 18h00 à 22h

Expo collective « MENAge à trois »  
avec 3 artistes Photographes

Dates et lieu d'exposition  
Galerie du Génie de la Bastille  
126 rue de Charonne - 75011 PARIS  
du 4 au 15 novembre 2015 du  
mercredi au dimanche de 14h à 20h  
Vernissage jeudi 5 novembre à partir  
de 18h

## Info line

<http://danielnassoy.com>  
<http://menofmydreams.com>

« LES CARTES DEVIENNENT  
ALORS LES VEINES DES  
CORPS OU PARFOIS LES  
MEURTRISSURES DANS  
LESQUELS ELLES SE  
RETROUVENT INCRUSTÉES »





# agendaq

Janvier 2016

#134



J'aime

Commenter

Partager

sexevents

+18

Fetish Life

web - agendas - soirées - porno - brèves - infos



agendaq.fr

## BRÈVES | établissements

### EXPO «CARTES DU CORPS»

C'est au tour de l'artiste photographe Daniel Nassoy d'exposer à la Mine. Daniel a mis en scène des garçons, des drapeaux et des cartes. Au-delà de l'excellent travail photographique, l'expo nous renvoie évidemment un message sur les libertés et l'homosexualité, ou plutôt le manque de libertés, certains pays condamnant encore aujourd'hui l'homosexualité par la prison ou la peine de mort.

L'inauguration a lieu le 14 janvier, et l'expo se déroule du 12 janvier au 15 février. Passez faire un tour !  
La Mine, 20 rue du Plâtre, 75004 Paris  
[www.bar-mine.fr](http://www.bar-mine.fr)



## EVENTS | Expo Les cartes du corps | LA MINE

Contributeur :  
© Thomas Lacroix

REPORTAGE INTÉGRAL SUR AGENDAQ.FR





## Beautiful

[HOME](#)

[ABOUT BEAUTIFULMAG](#)

[TERMS & CONDITIONS](#)

[ARCHIVES/CATEGORIES](#)

[COVERS](#)

[SUBSCRIBE](#)

### Cartes du Corps (body cards)



IF YOU LIKE TOPOGRAPHY AND MALE FINE ART PHOTOGRAPHY, THEN WE HAVE NEWS FOR YOU. FRENCH ARTISTS DANIEL NASSOY WILL OPEN HIS NEWEST EXHIBITION ON JANUARY 12 IN PARIS, SHOWING EXACTLY THOSE TWO ELEMENTS COMBINED. HOWEVER, IF THAT IS ALL YOU ARE INTERESTED IN, THEN MAYBE THIS WORK OF ART IS NOT FOR YOU. BECAUSE DANIEL'S CARTES DU CORPS EXHIBITION, WHICH IS PART OF HIS LARGER LIBERTÉ ET HOMOSEXUALITÉ PROJECT IS A LOT MORE THAN JUST PRETTY PICTURES. UNFORTUNATELY...

We once introduce **Daniel Nassoy** as a man of passion and we couldn't have been more right. Daniel is passionate about cats, about the music of the late Egyptian singer and actress Oum

Kalsoum, about computers – or to be more specific Apple – and about Photoshop. Daniel is also an enthusiast when it comes to photography, especially when the subjects are Paris, nature and/or men. We also mentioned



at that time that Daniel's work, which characterizes itself by a most iconic black-and-white-with-color-touch style, can be summarized with one single word: escape. That we take back. Because the work Daniel has been releasing last year, and the portraits he is going to put on display this month are anything but an escape. They are, regardless of the fact that they are absolutely stunning to look at, a very hard reminder of the world we are living in today. Poetic photography with the face of reality.



Last year **Daniel Nassoy** had two exhibitions of his work: *Chroniques* and *Ménage à Trois*. Both series of work are part of a larger project Daniel is working and and – yes – passionate about. His project *Liberté et Homosexualité* (Freedom and homosexuality). A project name that is as easy to understand as his next photographic instalment: *Cartes du Corps* (body cards).

From January 12 and

February 15 and then again between May 6 and 17 Daniel Nassoy will host his exhibition *Cartes du Corps* showing portraits of beautiful men in black and white, overlaid with country maps and flags in color. The style is typical for Daniel and so recognizable that it can easily be seen as his signature style. The work is beautiful: aesthetic and sensual. But there is much more to it than that.

*"Many countries still condemn homosexuality today, especially on the African continent where the death penalty is still applied in 11 countries,"* Daniel Nassoy comments on his project and work. *"There are still many countries where homosexuality is not accepted, where homosexuals and transsexuals are assaulted, imprisoned or killed. The work that I put on display are photographic portraits of male nudes branded with flags and maps of countries where the death penalty is still applied when one is homo- or transsexual."*

A beautiful initiative and a beautiful execution. But **Daniel Nassoy** did not simply stop there. Because not only did he mark the countries that apply death penalty, he also included those nations that believe





homosexuality can be "healed" using drugs, imprisonment of psychiatric treatments. And countries where gay men and women can actually marry but still need to fight against parts of the population and government who keep pushing back. In other words, even if we think we are out of the water, it seems our feet are still wet. The men in Daniel Nassoy's portraits are overlaid with bright colored flags and detailed country maps that morph into the veins of the body and sometimes even transform themselves into bruising that reinforce the message even more.

**Daniel Nassoy's** Cartes du Corps can be seen in exhibition in the iconic gay bar Le Mine in Paris, from January 14 until February 17. A second instalment will take place during the FEPN, the important and international renowned Festival Européen de la Photo de Nu in Arles, France. We would strongly advise you to visit one of the two shows, not only because of the work which is simply

stunning, but obviously also for the cause it represents. If you for some reason are not able to do so, don't worry. Daniel has also self-published a handsome photobook displaying his portraits and launched a video to introduce the project. The video can be seen on [Vimeo](#). The book can be purchased through the publishing website [Blurb](#). *-BM-*

*Featuring models: Gaetan (Allemagne/Germany) | Jean-Franlo (Antigua et Barbuda/Antigua and Barbuda. Argentine/Argentina. Espagne/Spain) | Greg (Brésil/Brazil) | Jonathan (Chine/China) | Alex (Cuba) | Franck (France Gay. Swaziland) | Emeric (Grèce/Greece) | Carl (Haïti/Haiti) | Jeremy (Iran) | Steeve (Mauritanie/ Mauritania) | Geoffroy (Nigeria) | Matt (Pologne/Poland. Russie/Russia) | Steve (Soudan/Sudan) | Erick & Boris (Turquie/Turkey) | Carl & Emmanuel (Maroc et Algérie/ Morocco and Algeria).*

[DANIEL NASSOY](#) | [BEAUTIFULMAG](#)  
[MEN OF MY DREAMS](#) | [BEAUTIFULMAG](#)



Artistes à la Bastille  
présente une exposition  
de 70 artistes plasticiens  
et leurs auteurs-chroniqueurs:  
écrivains, journalistes,  
paroliers de chansons, poètes, etc.

du 11 au 15 novembre 2015

de 11h à 20h

vernissage le jeudi 12 à partir de 18h

BASTILLE DESIGN CENTER  
74 bd Richard-Lenoir 75011 Paris

Ora ADLER, Nathalie D'ALESSANDRO, David APIKIAN, ARTAME GALLERY,  
Emma AUDIGÉ, Claude BASTIDE, Malik BENCHIKH, Sidonie BERGOT,  
Cathy BION, Frédéric BOULANGE, Monique BOUQUEREL, Carol-Ann BRAUN,  
Claire BRUGHON, Françoise CHAMBERON, Mui CHAN WAI, CHRISTIANIA,  
Chantal CLEMENT, Estelle CUREAU, Théo DAHAN, Marc DAILE, DILIAN,  
BB DROUILLEAU, Christiane DUJON, EKKHA, FONTAINE de la MARE,  
Carol FONTENEAU, Laurent GARCIN, Yana GRANDJEAN, Gabriel GRECOE,  
Laurent GREVY, Michel GUILBERT, Monique HERBERT, Joy JAROSA-LEMUS,  
Marc KAPEO, Uta KATO, Marie-Danièle KOECHLIN, Nicole LANTIER,  
Pascale LEFEBVRE, Magali LEONARD, Sylvie LESGOURGUES, Danielle LOISEL,  
Mirella MAELLA-CITRON, Aline MAIGNE, Liviana MANOUERI,  
Avelina MARTIN-CALVO, Marilyn Chapin MASSEY, Dany MASTERNAK,  
Stéphanie MENAISÉ, Odile MOLAS-SERVANT, Daniel NASSOY,  
Laurent NICOLAS, NIKINEUTS, Cristina OLIOSI, Deyanira PALACIO,  
Sylvie de LIGNY-PALLEZ, France-Noëlle PELLEGER, Rosemary PIOLAS,  
Antonio PROA, RACH-MELL, Etienne REVAULT, Marie-Christine ROGUE,  
Mirella ROSNER, Christian ROUCHOUSE, Mirella ROUSTIF, Adine SAGALYN,  
SARIYE, Traute SCHMALJOHANN, Ana SERKOVIC, Olivier SIMON,  
Valérie STOPFLER, Jalme TAFOYA, Uselle TARDY, Xécon UDDIN,  
Mieke VASSE, Florence VIAL, Chantal VIAUD, Catherine VIGIER,  
Aurélien VIBERT, Tatiana ZVEREVA.

ARTISTES  
BASTILLE

artistesalabastille@gmail.com  
www.artistesalabastille.com

contact presse: Cathy Bion  
cathy.bion@ciup-internet.fr  
01 42 55 95 99, 06 13 46 76 59



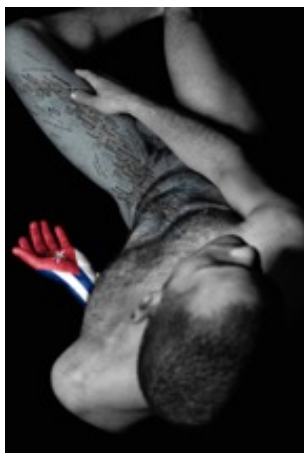
## Photographe

Le travail que je propose pour **CHRONIQUES** est un travail photographique de nu masculin avec incrustation des drapeaux et carte des pays où la peine de mort est encore appliquée lorsque l'on est homosexuelle ou transsexuelle.

Je travaille également sur les autres pays, ceux où les homosexuels sont condamnés à de lourdes peines de prison ou ne sont tout simplement pas acceptés par la population.

Le travail que je propose est un travail photographique de nu masculin avec incrustation des drapeaux et carte des pays où la peine de mort est encore appliquée lorsque l'on est homosexuelle ou transsexuelle. Je travaille également sur les autres pays.

Les cartes deviennent alors les veines des corps ou parfois les meurtrissures dans lesquels elles se retrouvent incrustées.





**Daniel Nassoy**  
&  
**16<sup>ème</sup> FESTIVAL européen de la PHOTO nu**  
**Arles**

**Cartes du corps**

**6 au 16 mai 2016**  
**10H-13H / 14H-19H**

**Exposition**  
**Palais de l'Archevêché**  
**35 Place de la République**  
**13200 Arles**  
**Vernissage**  
**Vendredi 6 mai 2016**  
**à partir de 19H**

**menofmydreams.com**  
**fepn-arles.com**

**ENIPS3**  
Niveau 3 sur 3 de la carte

**art** des annonces  
vos petites annonces d'art

Boutique, d'argent | Se connecter



**ACCUEIL** PUBLIER UNE ANNONCE ACHAT DE CRÉDITS BESOIN D'AIDE ? LE MAGAZINE FORUM BOUTIQUE ABONNEMENT COLLECTORS CLUB

Bienvenue sur le site Art des annonces - Petites annonces d'art gratuites

**Production**

**Petites Annonces**

Accueil  
Surfer une annonce  
Mon profil  
Mes annonces  
Mes favoris  
Règles

Toutes les annonces (2081)

Peinture (345)  
Sculpture (345)  
Art Numérique (33)  
Collage (33)  
Photographie d'art (345)  
Vitrines anciennes (334)  
Encre et Nuage (33)  
Gouache (33)  
Céramique artistique (33)  
Mobilier ancien (33)  
Vitrines (33)  
Collectionne (345)  
Arts Plastiques (33)  
Antiquités (33)  
Objets de décoration (345)  
Matériel et instruments de musique (33)  
Littérature et instruments de musique (33)  
Objets insolites (33)  
Objets d'art en porcelaine et anciens (33)

**Annunces à la Une**

**Exposition Photo Cartes du corps**

**Daniel Nassoy**  
**Cartes du corps**  
**16<sup>ème</sup> FESTIVAL européen de la PHOTO nu**  
**Arles**  
**6 au 16 mai 2016**  
**10H-13H / 14H-19H**

**Exposition**  
**Palais de l'Archevêché**  
**35 Place de la République**  
**13200 Arles**  
**Vernissage**  
**Vendredi 6 mai 2016**  
**à partir de 19H**

**Annunces #1392**  
Publié le 25 mai 2016

**Contact**

**Auteur / Partenaire**  
danielnassoy.com  
Nass, Daniel Nassoy (daniel)  
Code Postal: 13200  
Ville: Arles

**Envoyer par email**

**N° Nassoy** 1015500  
**des et villes**  
**Libre ou sur place** Sur Place

jeudi 03 Mars 2016 12:03:07 par Louis Tardy dans Expositions



France © Daniel Nassoy

Expositions du 6/5/2016 au 16/5/2016

Palais de l'Archevêché Place de la République 13200 Arles France



## Le projet "Liberté et homosexualité"

De nombreux pays condamnent encore de nos jours l'homosexualité, en particulier en Afrique où la peine de mort est encore appliquée (11 pays). « La cote d'Ivoire de l'homophobie atteinte sur le continent africain ». Dans un rapport publié le 25 juin 2013, Amnesty International du doigt la montée des agressions, emprisonnements et crimes dont sont victimes les personnes homosexuelles et transsexuelles en Afrique. Mais il existe encore également de nombreux pays où les homosexuels sont condamnés à de lourdes peines de prison ou ne sont tout simplement pas acceptés par la population.

Le travail que je propose est un travail photographique de nu masculin avec incrustation des drapeaux et carte des pays où la peine de mort est encore appliquée lorsque l'on est homosexuelle ou transsexuelle. Je travaille également sur d'autres pays où il reste encore beaucoup à faire pour la plupart.



Antigua-et-Barbuda © Daniel Nassoy

Les pays où l'on "soigne" les homos à l'aide de médicaments, de peine de prison ou de séances de psy !

Les pays où les homos peuvent se marier mais avec une partie de la population rétrograde qui essaye sans cesse de revenir en arrière. Les cartes deviennent alors les veines des corps ou parfois les meurtrissures dans lesquels elles se retrouvent incrustées.

## Les plus lus



Concerts Expositions Spectacles Cinéma Culture Théâtre Danse Jeune  
Folies/Salons Gastronomie Braderies/Marchés Sports Manifestations Divers  
Art Contemporain Art Moderne Photographie Expo Numérique

L'ARLESIEN - PHOTOMAN - ALYX CITE D'ARLES - BENOÎT DE BÉNE - EXPOSITIONS - PHOTOGRAPHIE  
EXPOSITION PHOTO "CARTES DU CORPS" DE DANIEL NASSOY

du vendredi 6 mai 2016 au lundi 16 mai 2016

**Exposition Photo "Cartes du corps" de Daniel NASSOY**  
dans le cadre du Festival européen de photo de nu

Je participe au Festival européen de photo de nu avec ma dernière série "Cartes du Corps" à Arles au Palais de l'Archevêché du 6 au 16 Mai 2016.

Le travail que je propose est un travail photographique de nu masculin avec incrustation des drapeaux et carte des pays. Les cartes deviennent alors les veines des corps ou parfois les meurtrissures dans lesquels elles se retrouvent incrustées.

Je travaille sur les pays où la peine de mort est encore appliquée lorsque l'on est homosexuelle ou transsexuelle mais également sur d'autres pays où il reste encore beaucoup à faire pour la plupart.

Les pays où l'on "soigne" les homos à l'aide de médicaments, de peine de prison ou de séances de psy !

Les pays où les homos peuvent se marier mais avec une partie de la population rétrograde qui essaye sans cesse de revenir en arrière.

Tous les jours  
de 10h à 13h et de 14h à 18h

Pass expo 10 €  
Pass expo + entrée du Festival 20 €  
Expositions gratuites : Artisans 5, étudiants

[danielnassoy.com/musee/nu/](http://danielnassoy.com/musee/nu/)  
[www.les-apes-arles.com/](http://www.les-apes-arles.com/)

**Palais de l'Archevêché**  
35 Place de la République  
13200 Arles 05  
[Afficher la plan](#)

Site à jour le 16/04/2016 à 17h45

Déposez votre annonce de manifestation  
100% gratuit sans commission sans inscription

Retour à la liste des annonces  
Etre alerté de ce qui se passe près de chez moi

**Exposition Photo Cartes du corps**  
Dates, horaires, spectacles... ARLES  
du vendredi 06/05/2016 au lundi 16/05/2016

Je participe au Festival européen de photo de nu avec ma dernière série "Cartes du Corps" à Arles au Palais de l'Archevêché du 6 au 16 Mai 2016.

Le travail que je propose est un travail photographique de nu masculin avec incrustation des drapeaux et carte des pays. Les cartes deviennent alors les veines des corps ou parfois les meurtrissures dans lesquels elles se retrouvent incrustées.

Je travaille sur les pays où la peine de mort est encore appliquée lorsque l'on est homosexuelle ou transsexuelle mais également sur d'autres pays où il reste encore beaucoup à faire pour la plupart.

Les pays où l'on "soigne" les homos à l'aide de médicaments, de peine de prison ou de séances de psy !

Les pays où les homos peuvent se marier mais avec une partie de la population rétrograde qui essaye sans cesse de revenir en arrière.

du 6 au 16 mai 2016  
de 10h à 13h + 14h-18h

Plus d'informations sur [danielnassoy.com/musee/nu/](http://danielnassoy.com/musee/nu/)

[Contacter l'annonceur](#)  
[Imprimer la prospectus de cette manifestation](#)

Rechercher un spectacle... en précisant... Mypage

AUJOURD'HUI CE WEEK-END CETTE SEMAINE TOUTES LES DATES

CONCERT	THEATRE	FESTIVAL	NETS	EXPOSITION	BIEN	ART ET SPECTACLE	ANIMAUX CULTURELS	CINEMA ANIMALES	ANIMAUX
Mer, ven, dim, 1				Sam 2					

**Cartes du corps - exposition photo**

**Daniel Nassoy**

10 € - 20 €  
Pass expo - 10 €  
Pass expo + entrée du Festival - 20 €  
Expositions gratuites : Artisans 5, étudiants

**Palais de l'Archevêché**  
35 Place de la République - 13200 Arles

Je participe au Festival européen de photo de nu avec ma dernière série "Cartes du Corps" à Arles au Palais de l'Archevêché du 6 au 16 Mai 2016.

Le travail que je propose est un travail photographique de nu masculin avec incrustation des drapeaux et carte des pays. Les cartes deviennent alors les veines des corps ou parfois les meurtrissures dans lesquels elles se retrouvent incrustées.

Je travaille sur les pays où la peine de mort est encore appliquée lorsque l'on est homosexuelle ou transsexuelle mais également sur d'autres pays où il reste encore beaucoup à faire pour la plupart.

Les pays où l'on "soigne" les homos à l'aide de médicaments, de peine de prison ou de séances de psy !

Les pays où les homos peuvent se marier mais avec une partie de la population rétrograde qui essaye sans cesse de revenir en arrière.

du 6 au 16 mai 2016  
de 10h à 13h + 14h-18h

[Afficher la plan](#)

Créateur du Festival européen de photo de nu  
Du mardi 5 mai 2016 au mardi 5 mai 2016

Partager



# la vie au soleil

Nature Information

N° 20 MAI..JUIN..JUILLET 2016  
6,90 €



**DECOUVRIR**  
1976-2016  
APHRODITE  
VILLAGE

**CONNAÎTRE**  
ENQUETE SUR  
LES MASSAGES  
"NATURISTES"

**SOCIÉTÉ**  
NUDITÉ  
ET RESEAUX  
SOCIAUX

## ART & CULTURE

ARLES : FESTIVAL EUROPEEN  
DE LA PHOTO DE NU

*La Chine à l'honneur*

**Dossier**

**LES IMAGES CORPORELLES**

*d'hier à aujourd'hui* 1<sup>ère</sup> partie



## LE FESTIVAL EN BREF

**Où ? A Arles dans plusieurs lieux :** le Palais de l'Archevêché, l'espace Van Gogh, la Chapelle Sainte-Anne, des galeries privées et les carrières des baux de Provence.

**Quand ? Du 6 au 16 mai 2016.** Mais attention, la soirée du festival se déroulera le vendredi 13 mai à 20h jusqu'à 22h en continue.

**Combien d'artistes y exposent ?** En tout ce n'est pas moins de 40 photographes qui présenteront leur travail au festival. Des artistes qui ont tous été minutieusement sélectionnés sur plus de 150 prétendants... rien que ça !

**La soirée du festival, c'est quoi au juste ?** Lors de la soirée plus de 400 clichés sont projetés sur 7000 mètres carrés. Un moment à ne pas rater.

**Lors du festival il n'y a que des expositions ?** Non. Le Festival Européen de la Photo de nu porte bien son nom. On peut y admirer des expositions, mais aussi des projections, participer à des conférences, et s'inscrire à des stages.

- **Expositions habituelles :** au Palais de l'Archevêché et à l'Espace Van Gogh, Place Félix Rey.
- **Exposition des 10 artistes chinois :** à la Chapelle Sainte-Anne.
- **Exposition collective de 10 nouveaux talents :** au 1<sup>er</sup> étage de l'Espace Van Gogh aile sud - place Félix Rey.
- **Projections :** à l'Espace Van Gogh, rez-de-chaussée, aile Ouest - Place Félix Rey.
- **Les stages :** 12 ateliers d'images (réservation à faire au préalable).

**Les horaires ?** Ouverture des expositions tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 19h. Stages les 7, 8, 14, 15 et 16 mai.

**Combien ça coûte ?**

- Pass-expo : 15 euros.
- Passe expo + soirée : 20 euros.
- Expositions gratuites : Arlésiens & étudiants

**Et si j'ai un coup de cœur ? Toutes les photos exposées sont à la vente.**

**Pour en savoir davantage ou m'inscrire aux stages ?**

Rendez-vous sur le site [www.fepn-arles.com](http://www.fepn-arles.com)

## LA PHOTOGRAPHIE DU NU, ENTRE IDÉAUX POLITIQUES ET VENT DE CONTESTATIONS

Quiconque ira voir ce 16<sup>ème</sup> Festival Européen de la photo de nu ne pourra nier sa force contestatrice et son envie de bousculer les idées reçues, voire d'affirmer des idéaux politiques. Il y a bien entendu la présence d'artistes chinois dont le simple fait d'exprimer leur art, « encore confidentiel » dans leur propre pays, est un véritable exploit. Mais il y a aussi le travail remarquable de Bernard Minier, co-fondateur du festival. L'affiche troublante des jambes d'une femme dont les pieds sont perforés par des clous, représentant des talons aiguilles, a de quoi interroger les visiteurs sur les dictats de la mode et de ses excès. A cela s'ajoutent les œuvres de Daniel Nassoy, parmi les rares à présenter des nus masculins au festival, dont le but clairement affiché est de dénoncer l'homophobie au-travers le monde.



Photo  
Yuan Cai

Photo  
Daniel Nassoy



Une affirmation forte faite de corps et de cartes qui nous renvoie aux agressions, aux emprisonnements, aux pays où l'on « soigne » les homosexuels à l'aide de médicaments et aux nations qui tuent. « Le travail que je propose est un travail photographique de nu masculin avec incrustation des drapeaux et carte des pays où la peine de mort est encore appliquée lorsque l'on est homosexuel ou transsexuel », explique-t-il lui-même. On pourra aussi souligner les photographies de Philippe Bonjour, qui narrent, au-delà du débat qui a tant divisé notre pays sur le mariage et l'union homosexuelle, les amours pluriels. « C'est l'histoire d'un homme et d'une femme. C'est l'histoire d'une femme et d'une autre femme. C'est aussi l'histoire d'un homme et d'un homme. Une histoire universelle et intemporelle », rappelle l'artiste. Enfin, on ne pourra pas passer à côté non plus de la magnifique série « True colors » qui souhaite mettre en avant les femmes, dans leur diversité, telles qu'elles sont, sans la mode, sans accessoire, nue par le corps certes mais surtout nues dans la tête, exemptent « des convenances sociétales ou des nouveaux interdits qui apparaissent aujourd'hui »... Une série qui fait échos aux portraits du « Vieux capitaine », de Jacques Yvergniaux dont les clichés montrent ce corps meurtri et délavé par les épreuves du temps.

A ce 16<sup>ème</sup> festival, les visiteurs pourront voir des hommes, des femmes, des êtres « nature », sans retouche... des corps qui se lisent dans leur pluralité et leur générosité. Et ça on ne peut qu'aimer. ■



• Arles - Festival européen de la photo de nu

## Europe, Chine, regards croisés

Tout européen soit-il, le festival du printemps d'Arles accueille cette année une sélection venue de Chine. Une confrontation de haut niveau entre des artistes du Vieux continent et de l'Empire du milieu pour, avec la même ferveur, célébrer la beauté du corps et défendre ses libertés.



Les visiteurs occidentaux des festivals photo qui se multiplient en Chine ne cachent pas leur étonnement devant la liberté qui circule entre stands et cimaises, montrant sans détour le nu, l'érotisme, voire le sexe. Et les directeurs artistiques de Pingyao, de Lianzhou ou de Shanghai de vous expliquer que tant que les œuvres ne s'attaquent pas aux orientations du gouvernement de la République populaire, la censure laisse ses ciseaux dans leur étui. On comprendra donc que l'invité d'honneur de l'édition 2016 d'un festival consacré au nu soit cette Chine que Bruno Rêdars découvrait il y a près de trente ans au carrefour de traditions millénaires et de la Révolution culturelle maoïste, bien loin encore de l'émergence de ses talents d'artistes, impressionnistes ou plasticiens.

### Le Nu, l'art et la manière

La Chine donc, sur rien moins que quatre grands espaces historiques de la ville d'Arles. Où l'on voit que la photographie, art mondialisé par excellence, a su exporter la tradition de l'exaltation du corps qui habite la peinture occidentale depuis les riches heures de la Renaissance. Parmi les artistes les plus représentatifs de cette tendance à célébrer la beauté originelle de la femme, on remarque le Taisanais Kangqiao Xu et son exploitation pictorialiste du Polaroid, et Fengyuan Ding, créatrice d'estampes où l'érotisme croise la pudeur dans une même subtilité d'inspiration. La sélection chinoise qui justifierait à elle seule le voyage d'Arles n'occulte pas le reste du festival qui présente, en tout bien tout honneur, les œuvres de ses deux fondateurs, Bruno Rêdars et Bernard Minier. Arles accueille des auteurs aussi inventifs qu'Hervé Cortinat qui, mélangeant les genres de la nature morte et de la photo animalière, rend hommage à l'Origine du monde de Gustave Courbet. Quand Daniel Nassoy dresse sa série militante contre la répression de l'homosexualité dans le monde, Philippe Bonjour et Gwenaél Mersaoui s'immergent chacun dans le clair-obscur des étreintes, Yves Martiniaux et Symon s'engouffrent dans les troubles méandres du religieux basque pour y ériger leurs très contemporaines icônes. Très classiques encore, Fabien Queloz et Olivier Pien célèbrent en noir et sur deux registres différents, l'allégorie de la liberté d'être soi et la représentation formelle des canons éternels de l'harmonie du corps. Arles 2016 pourrait bien être l'année du recours à la manière, à l'artefact et à l'interprétation du nu : y souscrivent en maîtres Dimitri Dimitracacos, avec "Aucune formalité", Marco Millo et son "Enigme du corps", Philippe Ordioni avec ses "Icônes baroques" ou encore Elena Carozzi et Philippe Dion qui, derrière leurs interventions graphiques et poétiques, confrontent "Souffle vital" et "Persistance éthérée". Ne quittons pas ce tour préliminaire et incomplet sans apprécier les éclats néo-pictorialistes d'Henri Clément, de Marco Barsanti, de Natalia Kovachevski et de Veronika Turnova, ni saluer les démarches d'Yves Yvergnaux et de Céline Ravier qui, chacun à sa manière, réécrivent les règles académiques.

Hervé Le Goff

• Festival européen de la photo de nu. À Arles, du 6 au 16 mai. Liste des expositions sur [www.fepn-arles.com](http://www.fepn-arles.com). Spectacle multimédia le vendredi 13 mai, de 20h à 22h, aux Carrées de lumières des Baux de Provence.



En haut : Fengyuan Ding  
Cimaises, de gauche à droite : Kangqiao Xu - Céline Ravier

Accueil • Journaux • Travaux • Expositions • Exposition Photo Cartes du corps

## Exposition Photo Cartes du corps

Palais de l'Archevêché - 35 Place de la République 13200 ARLES



Du 06 au 16 mai

Je participe au « Festival européen de la photo de nu » avec mes dernières séries « Cartes du Corps » à Arles au Palais de l'Archevêché du 6 au 16 mai 2016.

Le travail que je propose est un travail photographique de nu masculin avec insouciance des drapés et carte des pays. Les cartes deviennent alors les femmes ou parfois les masculins des corps dans lesquels elles se retrouvent invisibles.

Je travaille sur les pays où la peine de mort est encore appliquée lorsque l'on est homosexuel ou transsexuel mais également sur d'autres pays où il reste encore beaucoup à faire pour la justice.

Les pays où l'on soigne les hommes à l'aide de médicaments, de peine de prison ou de séjours de psy ? Les pays où les hommes peuvent se marier mais avec une partie de la population rétrograde qui essaye sans cesse de revenir en arrière.

<http://www.fepn-arles.com>  
<http://www.danielnassoy.com>  
<http://www.danielnassoy.com>

Site : <http://www.danielnassoy.com>

### Informations

Organisateur : FEPN Festival Européen de Photographie de Nu  
Email : [contact@festivalnude.com](mailto:contact@festivalnude.com)

Horaires : 10h - 19h / 14h - 18h

Public : Adultes

Tarifs : 7€ / 5€

Pass expo : 10€

Pass expo + entrée du Festival : 20€

Expositions gratuites : Arles 18 & 19 mai

Palais de l'Archevêché à ARLES

obipop

Recherche Ajouter un événement

Accueil • Provence Alpes Côte d'Azur • Bouches-du-Rhône • Arles • Exposition Photo • Cartes du corps

Exposition Photo • Cartes du corps • Arles

Ven. 6 mai 2016 au Lun. 16 mai 2016

Favoris (0)

Partager Twitter

Informations pratiques

Adresse complète

Palais de l'Archevêché  
35 Place de la République  
13200 Arles

10h00 à 19h00

Contacter l'organisateur

Description

Le travail que je propose est un travail photographique de nu masculin avec insouciance des drapés et carte des pays. Les cartes deviennent alors les femmes ou parfois les masculins des corps dans lesquels elles se retrouvent invisibles.

Je travaille sur les pays où la peine de mort est encore appliquée lorsque l'on est homosexuel ou transsexuel mais également sur d'autres pays où il reste encore beaucoup à faire pour la justice.

Les pays où l'on soigne les hommes à l'aide de médicaments, de peine de prison ou de séjours de psy ? Les pays où les hommes peuvent se marier mais avec une partie de la population rétrograde qui essaye sans cesse de revenir en arrière.

Pendant le FEPN Festival Européen de Photographie de Nu

6 au 16 mai 2016  
10h - 19h / 14h - 18h

Prochaines dates



ALDORE 2016

The screenshot shows a calendar for April 2016. The days of the week are listed at the top: L, M, M, J, V, S, D. The dates 28, 29, 30, and 31 are visible in the first row. The date 30 is highlighted in a darker shade.

CARTE DE L'ÉVÉNEMENT  
LES PARTICIPANTS

Partibus I

Publicité  
**CARTE DE L'ÉVÉNEMENT**  
 Carte non disponible  
**LES PARTICIPANTS**  
 Participez !

11

100%

**WEADDED**

Recherche par mots

**Corporate members**

[Inscribirse](#)
[Se conectar](#)

Lee, H. H.

1. *Journal of Management Education*, 2000, 24(1), 1-10.

Articles of 1st correspondence

Actualité Culturelle

Figure 20









## Les frontières du dehors sont moins figées et moins éphémères que celles du dedans.

S'ouvrir aux possibles de l'altérité, comme aux virtualités créatrices, permet d'ouvrir les frontières intérieures. Les systèmes culturels se fatiguent avant de se savoir fatigués, il faut les transgresser du dedans. L'art est un passeport pour l'indéfinissable infini.

Par Christian Noorbergen.

Chaque enfant qui naît parle virtuellement toutes les langues de l'univers, et possède a priori les cultures du monde. Le mental naît sans frontières, sinon celles du corps, de la peau et de l'affect... Mais le corps véritable n'est pas le corps d'apparence, et la peau n'est que le lointain du corps intime. L'enfant parle la langue de sa mère, et la culture identitaire a tôt fait de l'asservir. Chaque frontière installée cristallise une partie de l'être, refoulant les autres, d'où l'inévitable foule des conflits du dehors et du dedans...

### Les verrous de la mort spirituelle

Infimes des horizons de l'altérité, les frontières sont sécuritaires. Les rétrécissements du cerveau ne voient la beauté que dans l'évidence des belles choses. Fuir l'inconnu et s'arc-bouter sur son identité culturelle sécurisent la fabrication des verrous du mental, qui mènent aux intégrismes mortifères. On voit bien qu'une peinture contemporaine est une tranche d'univers non refermée sur elle-même, et d'allure inachevée. Figurative ou abstraite, elle pourrait se poursuivre au-delà de ses limites. De même, la monumentalité d'une œuvre ne dépend pas de sa taille.

A contrario, l'œuvre classique est nécessairement achevée. Image finie d'un monde infini, re-présentation d'un modèle culturel codifié. Illustration géniale, magistrale ou médiocre, d'une culture harmonieuse, du moins en théorie, dogmatique, et homogène. Les lois de l'esthétique et de l'éthique sont bien là.

Les frontières de l'art et de la culture dominantes sont fixées, cependant qu'ici ou là, les prémices de transgressions apparaissent insidieusement. Le premier artiste, au XIV<sup>e</sup> ou au XV<sup>e</sup> siècle, qui a pris pour modèle un

jeune berger, a montré que l'ère du visage stylisé avait virtuellement vécu...

### Montrer les fatigues du sens établi

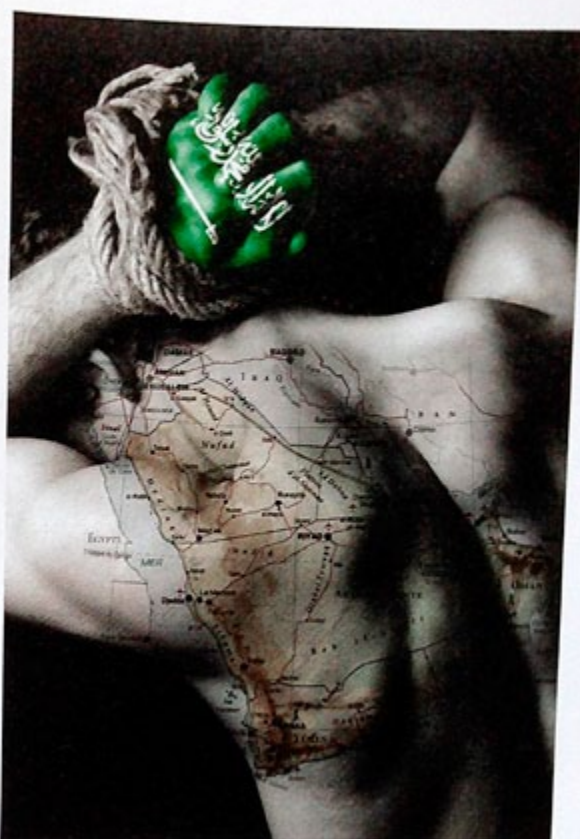
L'œuvre moderne prend ses distances avec la finitude de l'œuvre classique et la source graphique qui l'accompagne.

L'inachèvement devient richesse, la notion de modèle disparaît, et l'artiste n'illustre plus les codes qu'il n'a pas créés. L'artiste invente sa propre langue picturale et ses propres effets d'art. Il abandonne les frontières reconnues. Plus encore, il montre les fatigues du sens établi, et méprise les clichés stylistiques qui révèlent la fin du sens. Le ressassement des principes formels d'un style intégré et enseigné, montre qu'une forme artistique a vécu, et qu'il est grand temps d'inventer un autre sens, fût-il encore virtuel et souterrain. Celui qui pratique une forme d'art répétitive est prisonnier d'invisibles frontières mentales plus solides que les autres, plus évolutives et plus fragiles.

Tôt ou tard, le sens établi se fige, se fait homogène et transmissible, pour s'éteindre au pays encimé du trop-dit. L'art, dans les moments de crise où la culture enfin se dénoue, effondre les bases de la représentation.

### Les frontières de l'inexploré

Celui qui ouvre les frontières du mental ("Volonté, mort de l'art" écrivait Henri Michaux), s'ouvre au hors-sens sans le décider. La création s'arrache alors à la création. Transgression positive et créatrice, et non programmée et factice, qui suppose une réelle prise de risques, celle de la cas-



D. Nassoy - Arabie Saoudite / Romain - 2015 - Photographie - 50 x 70 cm

sure mentale, de la solitude sociale ou de l'incompréhension totale. Frontière mentale verticale, car il s'agit de passer d'un niveau de conscience à un autre, et de voir plus loin que sa propre culture. Et peut-être plus haut.

Franchir une frontière mentale installée, c'est s'aventurer dans un no man's land inquiétant. D'autres vont suivre et s'engouffrer dans la brèche. Le hors-sens investigué sera lui aussi tôt ou tard balisé. Un nouveau territoire d'art sera découvert, apportant de l'oxygène mental, puis parcouru, et inévitablement balisé. Il faudra à d'autres aventuriers de l'esprit, reprendre le flambeau pour s'ouvrir à d'autres frontières encore inexplorées.

L'art met en scène ce qui couve sous la scène immense des apparences, quand la pauvre compréhension réduit le champ du compréhensible. Ainsi l'homme, en lui, peut vivre plus loin. L'art est marche de vie sans béquille idéologique, sans carcan religieux, et sans menottes mentales.

■ Le photographe Daniel Nassoy expose du 6 au 16 mai dans le cadre du 16<sup>e</sup> Festival européen de la photo de nu à Arles (13) la série *Liberté et homosexualité*  
<http://danielnassoy.com>



## **Daniel NASSOY**

85, 87, rue Saint-Maur  
75011 PARIS

01 71 20 24 97  
06 60 25 29 45

Mail : [contact@danielnassoy.com](mailto:contact@danielnassoy.com)

## **Sites**

[danielnassoy.com](http://danielnassoy.com)  
[menofmydreams.com](http://menofmydreams.com)  
[myportraitinparis.com](http://myportraitinparis.com)