

Dossier de présentation



3'Arts

Rosemary PIOLAIS - Daniel NASSOY - Xecon UDDIN

contact@danielnassoy.com

3'Arts

Rosemary PIOLAIS
Daniel NASSOY
Xecon UDDIN

3 artistes

3 regards

3'Arts ou une vision de l'humain à travers trois techniques différentes, la gravure, la photographie et la peinture.

Un regard différencié et personnel apporté par trois artistes sur une thématique universelle et intemporelle.

Rosemary Piolais, peintre et graveur déploie ses silhouettes gravées directement à la pointe sèche dans un environnement édulcoré et coloré ;

Xecon Uddin, photographe et peintre, nous parle d'un pays aux saveurs romanesque où hommes et femmes aux habits colorés et étincelants révèlent un monde fragile et poétique ;

Daniel Nassoy, photographe, insère ses anatomies masculines dans des décors urbains visionnaires et idéalisés.

à la galerie du Génie de la Bastille
126 rue de Charonne 75011 PARIS

du 20 juillet au 7 août 2016
du jeudi au dimanche
de 14H à 20H

vernissage jeudi 21 juillet à partir de 18H

Relations Presse
+ 33 (0)6 60 25 29 45
contact@danielnassoy.com

Rosemary Piolais



Série « Elles & Eux » composée de 11 gravures réalisées en taille directe à la pointe sèche d'acier sur des planches de 24,5 x 15 cm. Encadrement : 50 x 40 cm.



Présentation de Rosemary Piolais

Peintre et graveur, j'accorde la même priorité aux deux pratiques, ma thématique reste la même : l'humain et sa marche inexorable vers son destin.

Foule affairée, besogneuse, songeuse, décidée, aussi bien qu'hommes, femmes et enfants solitaires, tous se dirigent vers une destinée, leur destinée.

Je les accompagne dans ce chemin incertain où entraves et bonheurs s'entremêlent, s'intercalent, se dilatent.

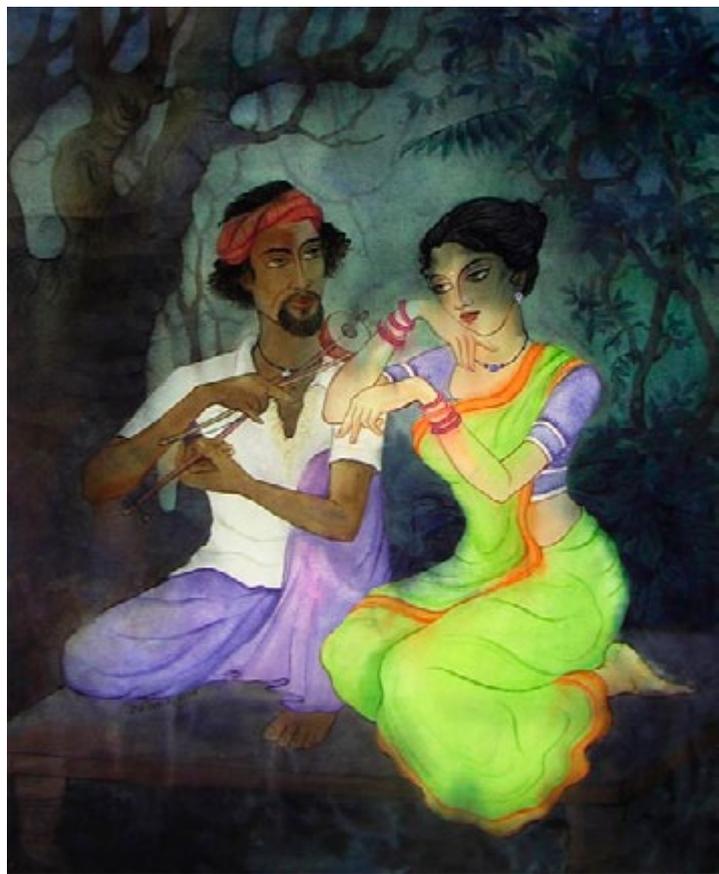
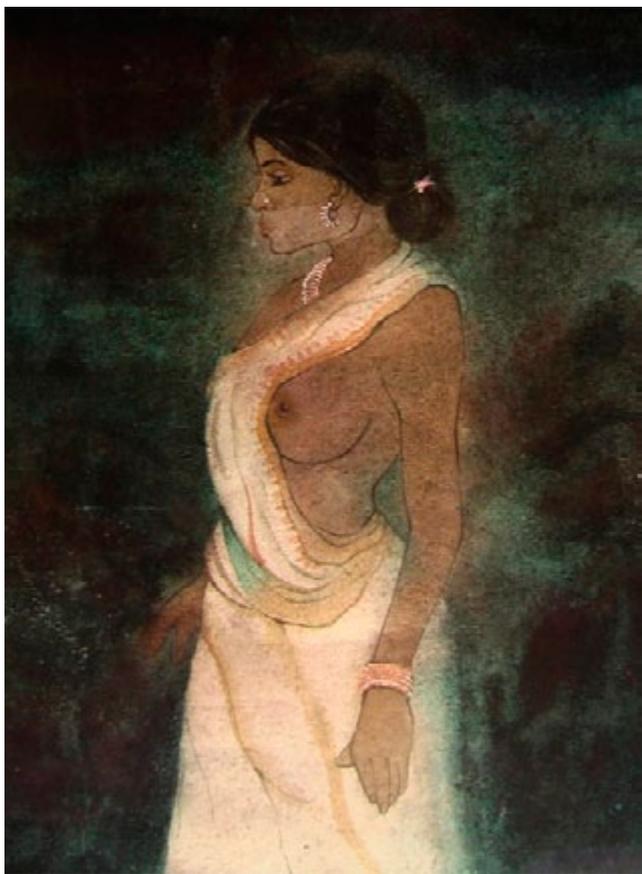
Je les saisis à un moment précis de leur vie, instant de joie, de bonheur, d'amour... mais aussi moments de peines, d'angoisses, de colère !

Je les scrute, je les appréhende, je leur invente un devenir.

Je suis libre d'imaginer leur histoire ... pourtant je marche avec eux, comme eux, vers ma destinée.



+33(0)6 80 06 89 65
rosemarypiolais@gmail.com
rosemarypiolais.com



Xecon UDDIN



Présentation de Xecon UDDIN

The faces of Bengal

Mother nature and people always influenced me.

The beauty of the Bengal has been reflected in this series of paintings. The birds and beasts of the Bengal, the creepers, wild flowers and fruits, dragonflies, the resident men and women of the villages of Bengal, the unforgettable historical characters - all combined together, have glorified the life of Bengalees through ages and invested the same with the glamour of natural beauty.

The fountain of all this blessing of beautiful appreciation is my motherland Bangladesh.



Les visages du Bengale

Mère nature et les personnes m'ont toujours influencé.

La beauté du Bengale se reflète dans cette série de tableaux. Les oiseaux et les bêtes du Bengale, les plantes grimpantes, des fleurs sauvages et les fruits, les libellules, les hommes et les femmes des villages du Bengale, les personnages historiques inoubliables, tous ensemble ont glorifié la vie des Bengalais à travers les âges et ont magnifié la beauté de la nature.

L'origine de toutes ces splendeurs est ma mère patrie le Bangladesh.

+33(0)6 68 72 01 26
xeconuddin.com
contact@xeconuddin.com



Présentation de Daniel Nassoy

Daniel Nassoy découvre la photographie en photographiant Paris en argentique noir et blanc et en développant lui-même ses photos.

La trajectoire de «photo'graphiste» de Daniel NASSOY a commencé par la création avec des moyens très simples – quelques lumières, une tenture noire – d'un petit théâtre nocturne où il explore les corps nus masculins. De nombreux modèles se prêtent à ce jeu fantasmagique, où l'objectif tend un miroir aux désirs et aux rêves de chacun.



Mais bientôt une nouvelle série – a-PARIS-tions I – vient libérer ces corps (et le photographe) de leur cocon d'intimité pour les mêler aux matières multiples du monde réel, où ils se trouvent comme incrustés.

Dans un troisième temps, qu'illustrent les oeuvres plus récentes d' a-PARIS-tions II, c'est dans l'espace d'un véritable décor, tantôt réel tantôt réinventé, que Daniel NASSOY déploie ses nus, au terme d'un travail de projection poétique où la magie photo'graphiste donne sa pleine mesure.

Il continue d'ajouter au fur et mesure des rencontres de modèles et d'objets en verre de nouvelles créations pour sa série phare «Homme Objets».

Depuis une année il travaille sur une nouvelle série «Cartes du corps» où des drapeaux et de cartes de pays sont incrustés dans des corps masculins. La pose adoptée par les modèles donnent parfois des clés sur l'acceptation de l'homosexualité dans les pays représentés. Les cartes deviennent alors les veines des corps ou parfois les meurtrissures dans lesquels elles se retrouvent incrustées.

+33(0)6 60 25 29 45
contact@danielnassoy.com
danielnassoy.com
menofmydreams.com



LE
GÉNIE
DE
LA BASTILLE

Association d'artistes pour la diffusion
et la défense de l'art contemporain

La Galerie du Génie
126, rue de Charonne 75011 Paris

Ouvert du mercredi au dimanche
de 14h à 20h

06 26 57 28 36

09 51 30 99 63

contact@legenedelabastille.com

www.legenedelabastille.com



Tout en restant fidèle aux options fondamentales visant à rapprocher l'Art Contemporain du public dans toutes ses pratiques, options d'ouverture, de partage, de lien direct avec le public, le Génie de la Bastille développe de nouvelles orientations en tant que regroupement d'artistes : organisateur d'exposition, concepteur de projets et d'événements en France et dans d'autres pays.

Innover, ne pas s'installer dans le conformisme, continuer à défendre les conditions de création, échafauder des projets sont des priorités.

L'ouverture en 2014 de cet espace géré par Le Génie de la Bastille au 126 rue de Charonne, avec le soutien de la Mairie du 11e, matérialise l'ancrage de l'association dans le quartier Bastille. Lieu d'exposition et de maillage avec les autres associations locales, il facilite une synergie autour de l'Art (rencontres, débats, conférences, partage de savoir-faire).



126, rue de Charonne - 75011 Paris
du mercredi au dimanche 14 - 20h
M° Charonne
tél. 06 26 57 28 36 -
coordinateurgeniebastille@gmail.com
www.legenedelabastille.com



3'Arts

Dates

Exposition du 20 juillet au 7 août 2016
du jeudi au dimanche
de 14H à 20H

Lieu

à la galerie du Génie de la Bastille
126 rue de Charonne 75011 PARIS

Métro : Charonne

Coordinateur :
Antoine Storck
06 26 57 28 36

coordinateurgeniebastille@gmail.com

www.legenedelabastille.com

Vernissage

Le vernissage de l'exposition aura lieu le **jeudi 21 juillet à partir de 18H**

Rosemary PIOLAIS

06 80 06 89 65

rosemarypiolais@gmail.com

rosemarypiolais.com

Daniel NASSOY

06 60 25 29 45

contact@danielnassoy.com

www.danielnassoy.com
www.menofmydreams.com

Xecon UDDIN

06 68 72 01 26

contact@xeconuddin.com

xeconuddin.com